

AMANDA

Un cortometraje de terror escrito y dirigido por BEL ARMENTEROS



HIGH CONCEPT

El MAL tiene muchas caras.



SINOPSIS



No es la primera vez que YON y AMANDA, de diez años, aprovechan para jugar a la ouija en ausencia de su padres. Cuando están en medio de la sesión, la madre de Yon, GLORIA aparece por sorpresa y les regaña. Se enfada tanto que de un golpe parte la ouija. Pero cuando va a salir de la habitación una fuerza sobrehumana cierra la puerta de golpe, ha sido Amanda, en realidad está muerta, es un espíritu maligno que ha adoptado la forma de niña dulce y angelical para engañar al pequeño.

Después del portazo Gloria ve a Yon petrificado, la verdadera mano de Amanda una anciana de ochenta años, se acerca hasta el oído de Yon y le susurra que si cuenta algo matará a su madre. YON, asustado, por la nueva apariencia de su amiga, se aleja de Amanda, y se abraza con fuerza a su madre, sale con ella de la habitación.

En un último momento de curiosidad YON siente la necesidad de mirar de nuevo descubriendo al espectador el verdadero aspecto de la anciana que mira fijamente desde la habitación a YON llena de ira como una figura terrorífica al final del pasillo.



AMANDA PEQUEÑA

Siempre le gusta que hagan lo que ella dice, se ha hecho muy amiga de Yón, porque pasan muchos tiempo juntos, pero solo le quiere por el interés, está intentando ganarselo para poder hacer con él lo que le plazca. Por eso lo que más le interesa es cuidar su imagen y aparentar ser la niña perfecta.

- Coqueta
- Angelical
- Presumida
- Mandona

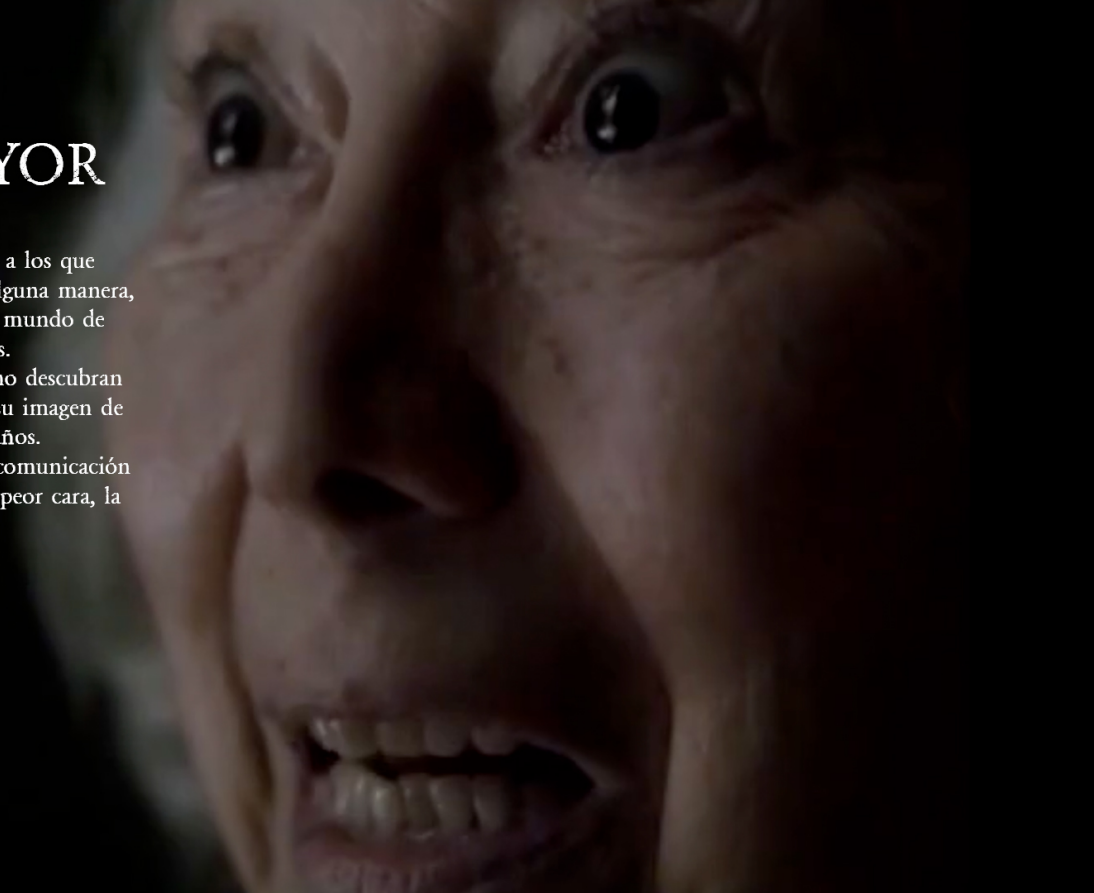
AMANDA MAYOR

De ochenta años y en busca de niños a los que embaucar para poder seguir viva de alguna manera, Amanda, es maligna, se mueve por el mundo de los espíritus buscando nuevas víctimas.

Lo más importante es que los niños no descubran quien es en verdad, para ello adopta su imagen de cuando era una niña de apenas diez años.

Cualquier impedimento que corte la comunicación entre ella y el niño hará que salga su peor cara, la del mal verdadero.

- Démoniaca
- Embaucadora
- Posesiva



YON

De diez años, siempre ha tenido una cierta sensibilidad hacia el mundo de lo espiritual, cuando era pequeño vio a su abuela en su entierro y no lo ha podido olvidar, por eso y porque se siente muy solo, e incomprendido por su madre, recurre a una ouija para buscar nuevos amigos.

- Introverso
- Curioso
- Espiritual
- Sensible



GLORIA



De treinta y cinco años, está superada por la conciliación. no da a basto porque el año pasado se separó de su marido y ahora tiene que encargarse ella sola de cuidar de Yon. La maternidad no ha sido nunca uno de sus fuertes. A raíz de la separación Yon echa mucho de menos a su padre y no se entienden muy bien entre ellos. Además Gloria está preocupada por sus nuevas aficiones hacia el mundo de lo paranormal. Solo quiere descansar y que su hijo sea un niño normal.

- Abogada
- Práctica y metódica
- No es creyente
- Fría

DIRECCIÓN Y GUIÓN: BEL ARMENTEROS

Bel Armenteros nació en Madrid en 1984. Se licenció en Filosofía y letras en la Universidad Complutense en 2008 y finalizó la diplomatura de Dirección cinematográfica en la Escuela de Cine de Madrid (ECAM) en 2010.

Su cortometraje Sin palabras, ha sido seleccionado en más de 90 festivales de cine de todo el mundo, y ha ganado numerosos premios, entre ellos en Los Angeles Latino International film festival, o Alucine Toronto en Canadá. Entre sus trabajos como cortometrajista cabe destacar: Hipnosis, Disculpa y Nana galardonado en el Horror Frame Fest, como mejor cortometraje con escena inquietante y mejor susto. Como directora ha sido seleccionada para formar parte del dvd Talento Ecam, y su cortometraje Sin palabras se ha visionado junto con otros directores como Paco Plaza, Rodrigo Sorogoyen o Carlota Pereda representando el cortometraje español en Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand en el 2022. En la actualidad ha participado en un largometraje de terror, Dark Girls, cuyo pre estreno se realizó el año pasado en el Festival Internacional de Cine Fantástico (Sitges) dentro de la sección Brigad00n.



SINIESTRA FILMS

CONTACTO

661 588 616

siniestraproduce@gmail.com